

24. Водовозов, Н. В. «Повесть о русском мужестве». — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 43, в. 4, 1954, с. 83—110.

Об анонимной рукописной повести середины XVIII века.

25. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Два века русского театра. — Театр, 1956, № 9, с. 188—191.

26. Всеволодский, В. Н. 200-летие со дня учреждения русского профессионального театра. М., 1956, 25 с.

27. Гильман, М. И. Некоторые вопросы развития передовой социологической мысли в России второй половины XVIII—первой четверти XIX в. (Проблема естественного права и общественного договора). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1954, 15 с. (Московский государственный университет).

28. Гомон, Н. М. Словесные средства комического русской литературы XVIII века в произведениях Н. В. Гоголя. — Ученые записки Нежинского педагогического института, т. 4—5, 1954, с. 135—152.

29. Горланова, В. П. Орфография «Ведомостей» эпохи Петра I. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1954, 12 с. (Тбилисский государственный университет).

30. Данилевский, В. В. Русская техническая литература первой четверти XVIII века. М.—Л., 1954, 358 с.

31. Дахшлейгер, Г. Д. Из истории русско-индийских связей в XVII—первой половине XVIII веков. — Вестник Академии наук Казахской ССР, 1956, № 3, с. 75—82.

32. Дени Дидро и русская культура XVIII века. — Вопросы философии, 1955, № 2, с. 234—235.

Информация о совместной работе по данной теме советских и французских ученых.

33. Добровольский, Л. М. и Малова, М. И. Обзор историко-литературных материалов XVIII—XX вв., поступивших в РО ИРЛИ (ПД) АН СССР в 1951 г. — Бюлетень Рукописного отдела Пушкинского Дома, в. 5, 1955, с. 133—156.

О рукописях Г. Д. Державина (с. 146), Я. П. Козельского (с. 147), Н. И. Новикова (с. 155).

34. Дуденкова, А. И. Идеино-художественная борьба в русском классицизме (1740-х, 1750-х, начала 1760-х годов). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ужгород, 1955, 16 с. (Академия наук СССР, Институт русской литературы).

35. Евгеньева, А. П. Языковые особенности «Песни о ярице» в записи 1699 г. как материал для ее локализации. — Ученые записки Ленинградского педагогического института, т. 15, 1956, Факультет языка и литературы, в. 4, с. 163—181.

36. Елеонский, С. Ф. Н. В. Гоголь и традиции русской литературы XVIII—начала XIX веков. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 34, в. 3, 1954, с. 47—83.

37. Елеонский, С. Ф. Из истории массовой литературы XVIII века. Лубочные листы. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 5, с. 448—459.

38. Елеонский, С. Ф. Из истории русско-украинских отношений в русской литературе XVII—первой половины XIX в. — Ученые записки